

Kong-Kong Le singe sur le toit

Soumis par HashtagCeline le jeu 20/09/2018 - 21:16

Une amitié hors du commun pour une BD qui l'est aussi !

#Récidive

Yann Autret et Vincent Villeminot n'en sont pas à leur premier méfait commun. Rappelez-vous *Ma famille normale contre les zombies* puis *Ma famille normale contre les yétis*, tous deux paru chez Nathan en 2015. Humour décalé et aventure déjantée étaient au rendez-vous.

Les revoici avec un nouveau titre, un album un peu étrange mais tout à fait irrésistible !

Venez faire la connaissance d'Abélard, Héloïse et Kong-Kong !





Abélard est un jeune garçon à l'imagination débordante, surtout quand il s'agit de s'inventer des histoires de chevaliers.

Ses parents et lui viennent d'emménager dans une tour. Pas une tour dans un château, comme Abélard aurait aimé, mais une tour...d'immeuble. Il n'est pas vraiment ravi.

Il l'est encore moins quand il doit sortir acheter du pain (pourquoi pas), qu'il s'aperçoit que l'ascenseur est en panne (moins drôle) et qu'il va devoir descendre mais surtout remonter 82 étages (c'est une grande tour) à pied.

Mais heureusement, il va faire connaissance d'une jeune fille de son âge, Héloïse. Elle a l'air un peu bizarre et sauvage mais il devrait pouvoir s'en accommoder.

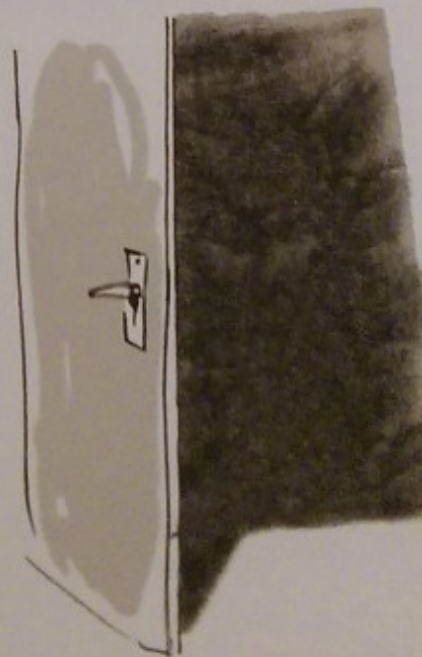
Ce qui va être plus compliqué, c'est de s'habituer à son étrange et imposant ami qui vit sur le toit : Kong-Kong.



Abélard!
Tu peux aller
chercher
le pain?



Non.



#GareAuGorille

Cette bande dessinée est à mon sens un petit ovni. Le texte, le dessin, le découpage, les personnages et l'univers, tout est un peu déroutant ! Enfin moi, cela m'a déroutée...

Mais c'est aussi pour tout cela que je me suis complètement laissée séduire par les aventures des deux enfants, Abélard et Héloïse, sans oublier l'animal qui donne son nom à l'album.

L'association de l'imagination débridée de Vincent Villemminot et de la créativité artistique de Yann Autret fonctionne à merveille. Le texte et le dessin se complètent, se répondent, se cherchent et se retrouvent. C'est assez bluffant. C'est très vivant et on a l'impression d'être dans le tête bouillonnante d'idées d'un enfant, le temps de quelques pages...

C'est plein d'esprit mais c'est aussi très poétique. A certains moments, c'est émouvant puis à nouveau l'humour reprend le dessus. Et inversement. Un véritable ascenseur émotionnel !

Le lecteur est totalement entraîné dans le tourbillon de jeux des deux enfants. Ensemble, ces derniers vont se créer un monde bien à eux dans lequel ils sont des héros.

Et puis il y a cette amitié hors du commun entre Héloïse et Kong-Kong. Un gorille sur le toit... Quelle chose extraordinaire ! Cela donne forcément lieu à des scènes surréalistes. Mais on s'y habitue, comme Abélard... Et, de façon assez inattendue, Kong-Kong, avec son apparent air impassible, devient vite sympathique.

Alors que j'étais un peu sceptique avant de l'avoir lu, j'ai vraiment aimé cette histoire qui navigue entre réalité et fantaisie. Où commence le jeu et où s'arrête-t-il ? Si l'on va plus loin, ce gorille existe-t-il ou pas ? On peut tout envisager. Enfin, moi, je trouve que l'univers crée le permet...

Ce que j'ai trouvé touchant par dessus tout, c'est qu'on assiste à la naissance d'une belle amitié, et même peut-être plus...

Mais ça, c'est le tome 2 qui nous le dira...

En attendant, vous laisserez-vous séduire par Kong-Kong? Je l'espère car cette BD atypique le mérite vraiment.



Viens!

Se vaist te
présenter!

Il habite au dernier,
ton copain?

Il est
pompier?

Non.

Non.

Acrobate?

Non. Funambule?

Non. Cascadeur?

Non.

Gnn.

Gâ

Au fait,
tu n'es pas
allergique
aux poils?

#PourQui?

Pour ceux et celles qui aiment l'humour.

Pour ceux et celles qui aiment les histoires d'amitié, bizarres ou non.

Pour ceux et celles qui aiment les BD.

Pour ceux et celles qui ont beaucoup d'imagination.

Pour tous les enfants à partir de 8-9 ans.



